P4170
1113
321

"玲瓏"

伍・六



哥倫比亞大學
中文圖書館章

王耐雪女士（席與羣攝）



廣州體育健將羅蘭女士(盧勢東攝)

322

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷六期 (一七二號)

民國二十四年二月二十日出版

本期要目

七十五與理想的丈夫
二重人格
上海女人速寫
玲子的悲哀
一個模特兒的自白
未婚夫要求解約
一件轟動長沙的單戀案
胡蘭畦的一段豔史
隊隊鴛鴦帶病飛
美女變男

危文繡的不幸

民國二十四年的開始，除掉髮髻復辟足助談資外，黎元洪妾危文繡下嫁王葵軒，要算一件大事了。孀婦再醮，原算不得什麽，而且也是合於理法的，不過危文繡是總統姬人，而且年近半百，新丈夫又是個少年買賣人；問題有三椿，於是議論這件事的人，便由黎大總統身上而到危文繡的年紀，再研究到那位男主角青年商人王葵軒，情節就夠熱鬧了！

黎氏親屬的不了解危文繡，函電紛紛的攻擊着危文繡，猶屬情有可原。青島市長沈鴻烈驅逐危文繡出境，不知究是根據那一種條例？

我想「曹操分香之戒」的一類思想不剷除，婦運終無發展的可能！（編者）

「地獄業火」

一月廿七日東京有這樣一則趣訊：

有一時裝之年輕女子名岸本三枝者，在大島跳入三原火山火口，企圖自殺。然墜落二百餘尺，逢着岩壁，未達目的。彼在岩上望見下邊火勢熊熊，有如我人想像中的地獄業火一般，忽然發生恐怖觀念，大呼救命。遊客聞之，冒險救出，始得脫險。

這是求死而又畏死者。生與死的決定只在一轉念間！但是這所謂「地獄業火」者，果所在皆是，未知那些在火山頂上爬的姊妹們，亦知所警惕否？（編者）

玲

百分之七十五與理想的丈夫

（子修）



所謂理想的丈夫者，須合於智，德，體，美等育各方面的條件，其程度適當普通標準之百分之七十五，過與不及，皆不足以云「理想」。譬如：從智育方面說：一個學問淹博的男子，決不能稱為理想的丈夫，就因為他的趣味既集中於學問方面，對於體育，社交各方面，勢必不能兼顧，這是他的智育程度太過了，超出於我們所定的標準——百分之七十五了。在此我們得聲明一句：心理學也並非是絕對可奉為圭臬的科學，例如它說黑眼睛人有勇氣，可當水手和兵士，實際上這話可算十分之九是對的，還有一個則為例外。不過心理學終是一種有趣味的

科學，值得研究，而這里的材料是根據於心理的統計，大致是更爲可靠的。

理想的丈夫不能太理想化

理想的丈夫，在智育上應佔普通標準的百分之七十五，已經說過了。其理由則因爲爲人丈夫者若是有相當學識，能夠知道一切，談論一切，則可免被議論爲粗野不文。例如對於藝術，音樂，政治，時事，就必須要知道一些，能夠批評一些。此外，他對於家庭管理，及裝水電等知識，也必須有相當的知識。

大凡文藝家科學家都不能成爲理想的丈夫，就因爲他們書卷氣太重，有「書呆子」的氣息，這樣的男子只合於過獨居的生活。既不能博得女子的歡心，而妻子也必不能與之久居。

玲

其次講到體育，理想的丈夫平均也佔普通標準的百分之七十五。理想強健的丈夫，只須有好的胃口，攝取各種養生資料。略能運動，以資活血脈，強筋骨，如是而已。一過於這個標準——百分之七十五，若潛心於各種運動，甚至荒廢一切以從事於此，則討厭孰甚，其不能取媚於妻子必矣。

三是保守性，理想的丈夫應佔普通標準的百分之八十。保守性即是恆心之謂，『人而無恆，不可以作巫醫』，何況於夫婦。理想的丈夫須具有各種美德，而尤能顧念舊情，夫婦間春秋愈高，則愛情愈篤，否則朝秦暮楚，徒傷妻心。

但是反面說來，丈夫的保守性若超過上述的標準，則又未免腐氣迫人，而且要干涉妻子時裝，那又當然不是一個妻子所能容忍的了。

(未完，下期續完)

二重人格

（彭光良）

一件時事之心理的解釋

（事實）廣州總部上校梁樸園，平時研究易經，且擅堪輿術，最近數月中更自著一書，不久即可問世。不料兩月前，樸園新識一青山道士唐半仙，自梁識唐後，其妻何氏即於睡眠之際，見有白髮老翁狀似神仙者蒞臨家中，屢見不爽，因舉告其夫。樸園謂新近識一道士唐半仙，須將所見詢之，是何神仙，因帶唐半仙及其另一道友名詹逸南者來家。出資共同設壇於家中，購買神像各物。自此以後，夫婦兩人及詹某時在壇前或打坐誦經念咒，或則得見祖師援以種種神術，一時手舞足蹈，狀若顛狂。如是者月餘，至一月四日

玲

魔

梁氏夫婦突然中魔矣　是日下午約六七時左右，梁忽若中魔之狀，手捧香爐一個，由東昌大街，狂奔而出，一去不返。同時，何氏亦魔，謂耳邊有人告之曰，「爾丈夫現在五仙門投海升仙，白龍仙收爾夫婦爲徒弟，爾不久亦要升仙」等語。因之轟動全市，共同設法救治。已而梁自動回來，併偕詹逸南同來，時梁身穿棉袍長衫回來時，臍下長衫完全爲水所溼，詢之則云，「本人不知不覺捧一香爐，直跑至東較場邊，失足跌落一水中，然後將香爐拋去，本人卽稍覺省悟」云云。詎是晚

兩夫神經病復大發　舞手蹈足，鬧個不休，直至五日天明，始倦極思睡。大約略憩片時又復如前狀。其戚麥君，見彼夫婦如此情形，卽認定爲邪術所惑，故引導兩人向某著名術士求醫某術士崇奉密宗，素以捉鬼

著名。及抵其家後，某術士即開壇作法，詎知法術無靈，梁夫婦不特神經如故，且當面將某術士玩弄一番。因就醫注射，後轉入精神學病院療治云。

(按)以上這件事，實可怪而不足怪，這事用心理的現象解釋之，卽叫做「二重人格」。「二重人格」與瘋狂略有不同，後者是精神錯亂，前者則是變換人格，二重人格者，與未病前無論在意識上行爲上均判若兩人。故狀類中魔，(我們平日所見有些中魔者，完全屬於此種精神的變化)。原來我們的意議流，繼前續後，有如江河一般。所以昨日之事，今日猶能憶之，今日之事，明日亦不至忘掉，推而至於數月，數年或數十年，往事猶歷歷可數。在心理學上這種一貫的意識流，卽叫做「人格」Personality。不過這所謂「人格」意識流者，却是不可錯亂的，一至錯亂卽成爲神經病狂，而且亦不可中隔，一被中隔，則其人

即起所謂人格的變化，蓋過往之事，既不復省憶，於是種種怪誕的事情皆由此發生了，結果遂成爲二重人格，如梁氏夫婦的樣子。

意識流爲何忽被中隔而成爲「二重人格」呢，則因爲人有種種慾望，如關於性的，財的，貴的，神仙的。但一面在潛意識中有了這種慾望，無時或息向所求的目的物作強烈的追求，而一面又爲環境或精神的「監督者」所阻，以致上述的慾望被抑壓在潛意識底。久而擾亂起來，輕則發之爲夢，重則成爲顛狂。更有突然被中隔者，遂成爲「二重人格」。梁氏夫婦平素篤好迷信，是他們對於神仙的慾望企羨至深，所以一旦發爲上病，是毫不足怪異的。

上述的解釋，係根據弗洛特氏的心理分析術，至於弗氏的學說，其本身價值如何，果不在本題範圍之內。我寫出來不過作爲讀者一種參考罷了。

上海女人速寫

（一男士）

上海爲文化會萃之區，也是麗人叢集之所，種種怪奇的女子，不一而足。



一　克萊拉寶型的姨太太

一副古式金鉺，配上光晶閃爍的金鋼鑽。細長的眉毛，點綴着長的睫毛。兩個挺圓的烏黑眼珠。一九三五年式眼之化裝術。塗着口紅的薄唇，高聳着嫩豔的乳房，搖擺着肥大的臀部，穿着漆皮高跟鞋。呵！迷人的克萊拉寶型的妖豔呵！

手裏牽着一隻小白犬，在街上走着。

那日記上寫的是：

「小朱雖是小白臉兒，只可惜太寒酸了，不過講到金玲

錢，我那老……儘多着，還愁什麼？

小朱眞是個有趣的人，想那天他摟住我跳那婆魯士，瓏在高興的人羣的漩渦裏……」

二 時髦型的女學生

深黃色的胭脂，塗在淡黑的皮膚上，現代化的健康美，白的上衣黑的短裙，黑漆的手皮夾，黑色的平跟鞋。Love letter 不斷地飛來，不斷地飛去，忙壞了綠衣人。

影戲院，歌舞劇台耗去了一天光陰，星期日就這樣的逝去了，但是愛情有進展嗎？這是她們所時刻關心的。

三 賣淫型的舞女

星期六到了，又得忙壞了一日夜！

舞客們太擁擠了，舞女不夠支配，簡直要被摟得香汗

淋漓，嬌聲喘喘。姚霞諾在動蕩，梵華鈴在搖頭，在五彩迷濛的光茫下，燈火乍暗中，她們在扭動着靈活的臀部，輕盈地，美妙地。疾的婆魯士，緩的華爾次，去了一批又一批，送去迎來，不知東方之既白。

（編者按）上文係一男子投稿，立場點純爲男性所觀察者。希望我女界同胞，亦起而作一描寫遊浪男子們的種種醜態之文字，與本文相對。

滬女律師調查

共計二十九人

玲

上海律師公會共有會員一千一百餘名，其中女律師除退會不計外，茲將各女律師姓名調查於后，史良，楊志豪，方劍白，朱素萼，朱明德，何念德，李彩霞，何毓鋆，林克聰，周叔嫻，倪友芳，屠坤範，凌菊如，陸惠民，陸任遠，蔡定，陳似莊，錢劍秋，陳令儀，陳韻篁，黃達平，黃瑙，薛養素，薛瑞瑤，韓家政，羅亮，顧若蘭，龔瑛，錢宗華等二十九人云。

瓏

爲吃飯而含垢忍辱



一個模特兒的自白

（芳影）

「上海女模特兒是很多的，詳細的數目不曉得，但至少總有百來個人。」

在一個身段長得很苗條，乳峯高聳，肌肉豐滿，臉孔也很是不錯，年紀不過十八九歲，渾身都富於誘人的魔力的少女的面前，我開始問了她一句話，她就微笑着這麼回答，臉孔上泛起一片紅雲。

「我想曉得你一點做模特兒的原因，你唸過書嗎？」

「書是唸過，不過祇唸兩年就不唸了。那是因爲我父親死了，弟妹又小，母親沒有錢供給在讀書，所以在家裏住了，這是十歲那年事，後來我也做過工，到十七歲，我

的身子長得很大了，因爲生活的關係，才給人介紹做模特兒。你是曉得的，現在找飯吃是多難啊，尤其像我們女子。」

「你的母親同意嗎？」

「那裏會同意！不過爲了吃飯，不同意也只好同意了；然而起初一次她却哭得眞傷心！」

「我覺得這樣的發問未免引起人家的心事，所以隨卽換轉了話頭說：

「這倒不關緊要，在藝術的園地裏，模特兒並不是可恥的東西。好吧，請你告訴我第一次做模特兒的經過。」

「第一次做模特兒，說來眞有點難爲情。那時候我十七歲，身體雖發育完全，然而並不懂得人事，經人介到一所學校裏去，一個先生出來向我上身下身都細細看了一遍

玲

，點點頭，我就給另一個領到樓上教室裏，命令我脫去衣服。我當然沒有辦法，只得把全身的衣服——連鞋子襪子都脫光，站到那個台上去。這樣，那個人又仔細看我一遍，一位先生也來看一遍，認爲滿意了，才把那羣學生放進來……」她笑了一笑，終於又說：

「這眞要命哪，我看見那些學生都是青年人，男的女的都有，你一眼我一眼的釘着我，使我羞得幾乎放聲欲哭。」

「以後呢？」

「以後日子多了，到也不覺得什麼。不過在畫好之後，穿起衣服走出來再給他們瞧見，那就有點不好意思。」

「報酬多少？」

「一個鐘點兩元，逢到同男模特兒一起，另加一元。」

「這樣，你一家的生活，不是很可過去了嗎？」

「過去是可以過去了，我每月也有四五十元的收入，不過我所受的恥辱，實在說不勝說。」

「有什麼恥辱？」

「多着呢，比如有些不好的男學生，見了我們做模特兒的就歡喜胡調，有些女學生擺出高貴的架子，見了我們白眼。你想，我也是人，受到這種奚落，好過嗎？——自然，學生中間也有好的，不過總比不好的少。」

「聽說做模特兒的都很浪漫，這句話你覺得對嗎？」

「對的，十之六七很浪漫。其實在這種環境下，不浪漫也得浪漫了。一個女人的身子已經公開。許多人看了，另外還有什麼可以祕密起來呢？所以有許多模特兒，常常同男學生出去遊蕩，不以爲奇」……



梅社藝友張震加女士　　(王杲寄)

339



天眞

（陳嘉震攝）

玲子的悲哀

梁學琛

憂鬱的腦裏旋轉着和婉的爵士樂，眼前的一切空虛了。

玲子倦倚在枯黃的木椅上，像喫飽山羊的毒蟒，輭臥在草地裏，醉迷似的失了知覺——在牽羊人走過的時候。

玲子今晚怎樣？青色的煤燈光閃出白髮皺眉的老母。

「唔……」——。

「怎麼八點了還不出門，不打算明天的口糧嗎？」

「肚子痛——。」

「肚子痛不死人的，沒飯吃才會死人，明天究竟怎樣打算？」

明天——玲子想着母親的挨不得餓。心頭捲起和藹而

帶着譏駡似的宣言：「這年頭眞是壞，女人也會失人誘惑力，本月的收入，較上月短了百分之五十，除開電燈費和一切擺設費外，不敷數百元。不得不暫時把你們告辭一部以救血本，待營業轉機之後，再請各位囘來，鄙人不會忘記各位的本心的」——這是昨晚在檯桌上帶着一張苦笑臉的張一東無奈似的說話。我們的生命就懸在這宣言的鐵蹄下了。還有什麼希望呢？……

「大滬」瑪麗粱：由黃英先生介紹過的，同時：她在「大滬」正是一個正紅的舞星。玲子腦裏就印着瑪麗的影子，嫩圓的白臉，黑溜溜的眼，右頰上笑時流出的俏皮的笑渦，華貴而富吸引力的粉紅色的長袍，一切深印腦裏的麗影，電影般更換着。

「媽媽，我出去看看明天的糧。」身上穿着八成新的

玲

襯爲生命的淡紫色長袍。

「早點囘吧！病的身子，不好週旋太久。」

「曉得，媽放心。」老母看着一步一步遠去的玲子的修長影子，不見了。

街路上的燈光睜大了眼，夜的都市像白天一樣。電車汽車摩托車像發瘋似的拚命跑，擠塞得遼闊的馬路水洩不通。相距千尺的紅燈看見了，大滬兩字的筆劃，像火燒紅的鐵條一樣。

「瑪麗粱在裏面嗎？」她問。

「八點三十分的時候同男的去了。」

「幾時才囘？」

「不曉得，她沒有留下話。有什麼事可留下條子或話？姑娘和她是什麼關係？裏面坐。」

「和她是朋友，有點事要和她當面談的。莫客氣。」

「嗨！那末裏面坐待吧？」

狂嘯的爵士樂奏起來了，玲子焦急地期待着瑪麗的形影。

電話鈴響：鈴——鈴——。

——喂！那個？

——瑪麗梁。你是李經理嗎？

——唔。……今晚頭痛……請一晚假？……好……

爵士樂換過調了。焦急的玲子祇得去查職員牌，「請病假，瑪麗梁」玲子撳着木牌發楞了，酸淚急淌出來，胸中拍拍地跳動，身子睫時一顫。悲顫着：「媽媽，明天的口糧！」

去吧你這自命多情的人

麗君女士

龍

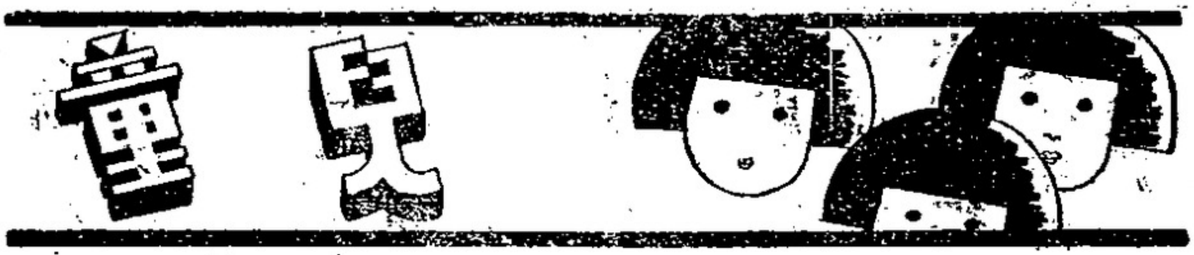
去吧！你這自命多情的人！
我同你本來是毫不相識，
更無感情的可言，
你的心不是我的心，
怎談得上什麼『愛情』。
去吧，你這自命多情的人，
休把：人生看作兒戲，
休把：愛情視爲玩意，
你還有你的青春，
我還有我的青春，
你我都有未來的事業，
請鄭重的使用你的青春，
不要讓它隨意的浪費於愛情。
愛情總然是人生的一部份，
但胡亂的用了到結果反落遺怨終生。
去吧，你這自命多情的人，
你的信我都看過了，
你的詩我也拜讀過了，
這雖然是你認爲心血的結晶，
但請恕我這些並不會打動我的心意，
我的心已灰冷了，
我的熱情已枯乾了，
要復活除非波重生時。

去吧，你這自命多情的人，
用不着再來致情般般，
用不着再來關顧深深，
不幸的人就只配這樣的孤獨，
那雖然你是以爲深情的表現，
但只有使我更窺出你的卑鄙的用意。

去吧，你這自命多情的人，
別的東西也許還可以奉送，
惟有這寵大的戀情喲！
我決不能勉強的拍賣給你，
眞正的愛情決不是勉強得來的，
它是內心靈感的響應。

去吧，你這自命多情的人；
以後再不必費了光陰寫那無謂的信，
以後再不要常來這兒流連，
縱然你是眞的誠意，
但怎燃得起我的已死的戀情，
請記住你本身所負的責任，
用你的精神去注意國家，民族，社會，
用你的熱血去濺洒敵人的仇恥，
這樣啊，方不愧是一個堂堂的男兒。

玲



父母須知

瓏

兒童之睡眠，須十小時以上，夜晚須較父母早睡。食物最好每日四餐，但每餐不可多食。酸甜之物有損齒牙，堅硬之物礙於消化，皆不宜食。衣袴帽鞋不可過小，蓋恐礙於發育；幷須每三日更換一次，浴後尤爲必要。玩具中不可有彈子，蓋防其含口誤吞。皮球雖有益於發育，但亦不可過勞於運動。餅乾糖果最好由父母購備，切弗在欲食時給銅元令兒童自購，蓋既不便宜，又恐購汚穢之食物也。水菓宜飯後略食少許，則有益消化，若無時亂食，必致腹痛。食飯或進點心以前，須洗面及手，蓋防有不潔之物，以汚食物。每晚未睡以前父或母最

好講中外名人軼事，如華盛頓之櫻桃等，以深印長幼之情誼，以發激兒童之性理；但神鬼怪異驚心之談，不可爲兒童所聞。以窗戶較多光線充足之房間常居之。衣服當較暖於成人。沐浴春冬宜每星期一次，夏秋最多每週三次，蓋過多恐風寒，太少亦所不宜。潮濕之處，不宜步履及居住。雖在天熱，亦不可裸頭跣足。入學年齡，約在八九歲可也。

優待貧苦兒童

勞働托兒所

兒童幸福會主辦之第一勞働托兒所，自正式開幕以來，前赴報名者，幷不十分擁躍，蓋以時屆殘冬，一般勞働者，不克擔負按月二元之納費，或亦有以致之：但該所對於赤貧者，儘可通融予以免費或納半數，並謂該所現正籌備在可能範圍內辦理少額之日夜寄托，以資嘉惠勞働者云。



新華社的歌舞藝員

（張文傑攝）

★周璇 ★虞華 ★葉英 ★徐健

體育健將



體育家吳秀閑女士 (盧勢東攝)

350



民立女中伍碧儔葉美珍吳景衞女士（陳雨宜攝）

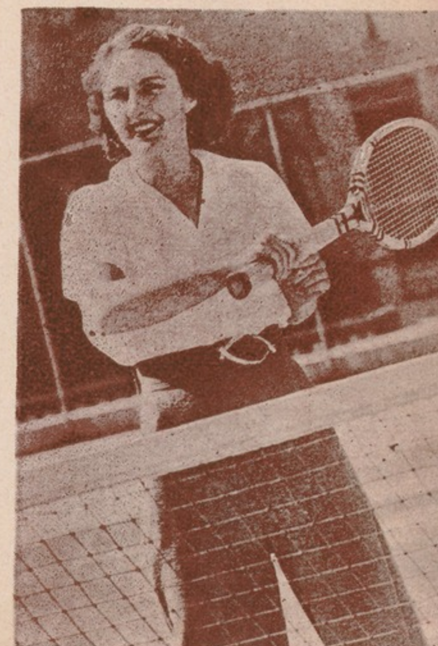


林瑞和女士（陳雨宜攝）

351

健美的明星

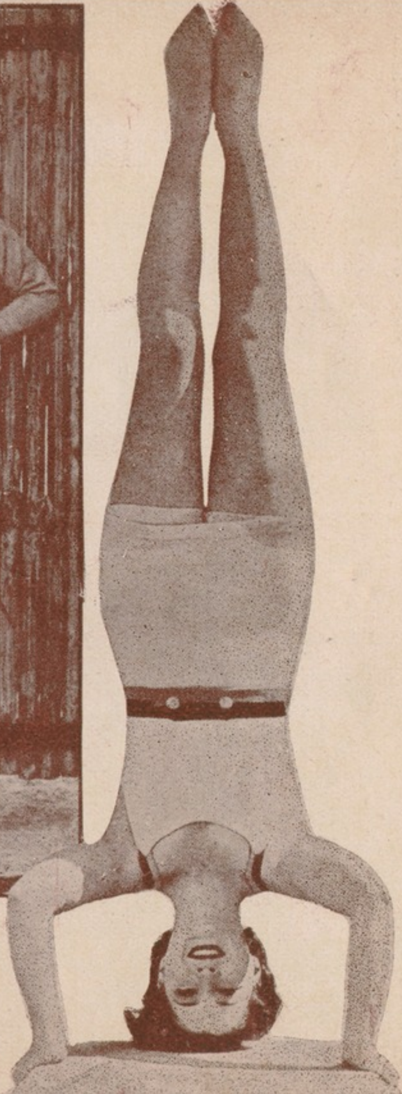
白蓓蘭史丹妃擊球姿勢





羅琵姬諾的輕快舞姿

璣瑪希拉之健美的運動表演





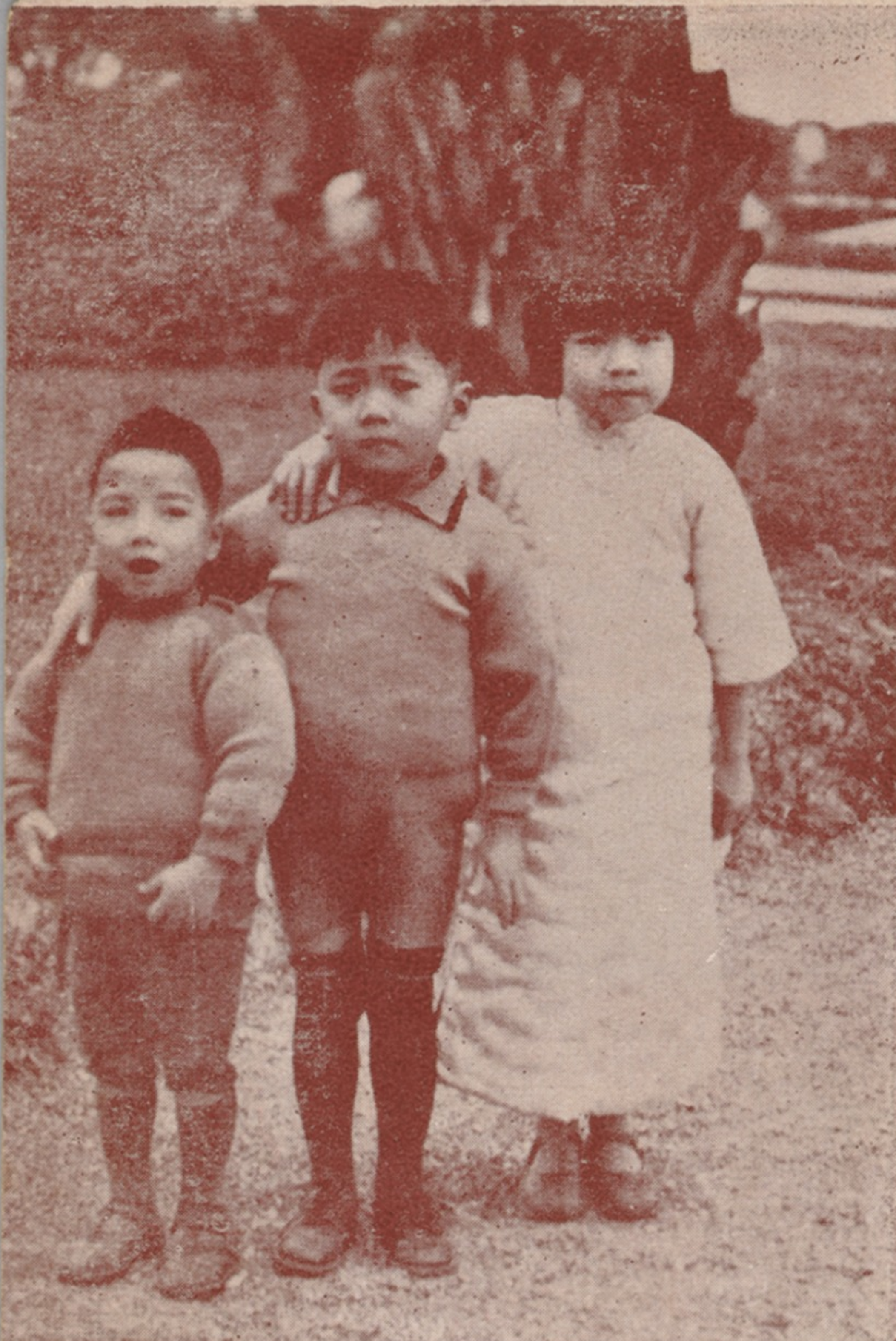
璣瑪希拉之騎裝



假期中之消遣：倪昭與潘蕙芬女士（穎攝贈）



智勇兼備的童軍行動（盧勢東攝）



小朋友　(李錦棠攝贈)

公園裏的遊侶：（右至左）蘇艮金陳壽軒與段淑貞三女士（王杲攝）





新時代家庭常識

恆

(一)男女須各有職業。女子或不能工作者，須負處理一切家務之責任。

(二)非不得已事，不必僱傭代理。

(三)出入款項，須有預算，勿使出超於入。

(四)至少以入款十分之二，提出儲蓄，備不時之需。

(五)不購無用之物。

(六)買物必付現錢，以免將來負債。

(以上關於經濟之要件)

(七)室內宜陳設精雅，務求簡單清潔。

(八)工作時應有限止，毋過勞過逸。

(九)除一切不良之嗜好，例如嫖賭鴉片等。
(十)工作之後，宜當娛樂。(如音樂書報運動散步等)以暢悅身心，調劑精神。
(十一)男女須有保持健康，及看護病人之常識。
(十二)家人間須互相親愛，時作愉快之敍談，得使一室生春，力除舊家庭之狀況，悶無生氣之景象。(以上關於衞生之要件)
(十三)奉行陽歷，廢止陰歷。
(十四)革除敬神祭鬼之迷信。
(十五)免去親友間，逢節送禮之陋習。
(十六)祠祖不用菓餚香燭錠帛，改作紀念式，集家人於一堂，述祖先之軼事，並行最誠敬之敬禮。
(十七)如遇婚喪喜慶，宜破除一切迷信之習慣，及虛榮之裝飾，務以簡易之儀式。(以上關係禮俗之要件)

玲

不姙娠的原因

瓏

（一）輸卵管有炎症時，其分泌物，有害於卵子和精虫的生活，並且對於卵子的輸送，每發生障礙，所以不易受孕。

（二）子宮患有腫瘍時，每使子宮腔變成狹窄，或使子宮位置不正，就成妊娠困難。

（三）子宮畸形，或發育不全，每多不姙。

（四）子宮前屈或後屈時，每使子宮由口狹窄而致不姙。

（五）膀胱和陰道間有瘻管時，因小便多從陰道流出，致陰道粘液都呈酸性反應，這酸性粘液，對於卵子和精蟲的生活力，都有妨害，所以每多不姙。

（六）會陰部有破裂時，射入陰道中之精液，立即流出，致使上行的精蟲甚少，易成不姙。

胃病片談

玲

我國人因飲食之不注意，患胃病者極衆，雖無性命之憂，而治愈匪易，終身受累不淺。

胃病情形不一，然其主因，大抵爲胃酸太多或不足，而上者，尤占泰半，嘔吐作酸，脹悶隱痛，時發時愈，令人難堪。

治法除請醫師調治外，服用藥品，不過「小蘇打」等鹹質，以中和其酸性而已。

注意調養，最關重要，(一)不能多思慮，(二)忌食生冷甜酸，及不易消化等物，(三)胸腹宜暖，(四)睡眠宜充足，(五)注意大便通順，多飲淡開水，米飯爲吾人常食品，然白米既缺乏養份，而消化時間平均約須五時至六時，故最好能改食麩皮麵包，或疏鬆之麥品，佐膳品如生雞蛋

，鷄汁等，均極佳。

市上出售之劣貨胃病藥，及類似品，多用「瓦楞子」末，和小蘇打「囘香」等所製成，多服傷腸胃，切宜愼之。

瓏

保護牙齒

倘使你的牙齒一些也不加考研，任地黯黃不堪，那末無論你的面部什麼美麗，不免總因此而減少你的美吧。因爲牙齒也能顯出他的美麗，是在任何地方，不可不加研究的問題。你們要求一副潔白可愛的牙齒麼？當先要知道牙齒的保護法：

一、不要咀嚼一切硬的食物在牙齒中間。

二、牙扦同針一類的東西，不可任意的挑他，容易使得牙齒內部受傷。

三、每天早晨用柔輭的牙刷刷牙齒。

四、少吃一切糖果或酸的食物。

彙集素負盛名高貴莊嚴閨秀百卅八位

△空前婦女大觀▽

閨秀影集

林澤蒼編

照片下附簡短說明……

▼內容之一部

陳皓明女士　梁寶英女士　黃倩鴻女士　郭安慈女士　夏璐敏女士　李婉宜女士

唐瑛女士　周淑蘋女士　施惠珍女士　嚴幼韻女士　胡蘇民女士　周銘女士

李金容女士　汪介曾女士　陳瓊芳女士　李月媏女士　周淑蘅女士　王大樂女士

名目繁多不克備載

本集用活體字上等銅版紙棕色墨外國技師精印。高十寸闊七寸。藍色及棕色皮面。封面用金銀兩色燙金。精美絕倫。

上海南京路五十六號攝影畫報啓

原價五元　憑此廣告　特價一元五角

本書出版以來從無此特價廉售者欲購從速

（外埠郵購加掛號寄費二角）

362



法律顧問

本欄專採集新聞報。大晚報。及本刊法律顧問之關於法律下的問題。以備讀者參考。讀者如有何種疑難。亦可函詢本刊。

瓏

離婚贍養

敝友王君自與張女士結婚以後，已有五六年之久，生有子女二名，起初夫妻間尚稱和睦，詎近二年來，張女士忽變常態，暗中與人通姦，吾友王君素在外謀生，不常返家，初其妻雖然不守婦道，但王君未知之也，現則吾友王君已查明乃妻確與人有染，然無佐證，因此無法對付，茲有數點，請律貴師在法律欄內賜答，不勝盼禱！（一）妻有外遇，然無證據，丈夫可否提出離異？

(一)因妻子淫蕩而離異，對於妻子要求撥給生活費，丈夫可拒絕否？(三)如無佐證，本夫可訴姦夫於法院，請求拘懲否？(四)離婚後所生子女，究歸何人撫養？

(答)(一)如果涉訟，原告有舉證之責：但夫妻兩願離婚者，得不經訴訟，依法自行離婚。(應訂立字據，並經二人以上證人之簽名。)(二)夫妻有過失之一方，因判決離婚而陷於生活困難者，現行法上，並無認其對於他方有贍養費給與之請求權。此觀於民法一零五七條及二十二年度最高法院判例，其義甚明，故令友如果能證明其妻與人通姦而向法院請求離婚時，得拒給贍養費。(三)既無佐證，即使以刑事告訴，亦無效果。(四)子女監護之責，除夫妻另有約定，從其約定外，由夫任之。



朱秋痕女士

（王鈺槐攝）

365



胡　笳女士

（陳耀庭攝）

366



未婚夫要求解約

一個毫無過失的人陷入深淵

珍玲女士：

我是貴刊的直接訂戶，平時愛讀甚殷，受惠不淺！茲有一事，懇代爲解答。

我有一個鄰居姊妹，是幼年時代的同學，爲人非常忠實，所以我們感情極好。但因舊制婚姻遺害，使她無日不愁眉深鎖，度其淒慘無告的生活。事實是這樣的：九年前，她還是一個十一歲的孩子的時候，父母就把她許配給人家，對方還要比她小一歲，可見是完全不懂什麼的。後來他進省立師範讀書，她因「女兒無才便是德」的毒害，祇讀了二年，就閑在家裏，幫助母親料理家務了。因爲舊式婚姻不能打破害羞觀念，所以他們除了兒時的

印象外，是一點沒有機會接近，毫無感情可言的，因此她祇是根據親友們的言談色笑，而憧憬着這位才貌不惡的終身伴侶。

可是問題就此發生了，她的他去年(十九歲)師範畢業，轉入首都某大學繼續讀書，最近因家庭準備替他舉行婚禮，竟突然提去毀約要求！同時致函父親和岳父，聲明專制婚姻未得本人同意，不生效力等語。

這麽一來，自然要急壞了雙方家長，尤其是她父親，是一個十分頑固的人，接信後大發雷霆，挽原媒責問對方，要他提出「七出之條」，鬧得一個小小的市鎮，無人不知，議論紛紜，可憐她——我的同學——有冤沒處說，只是痛哭流涕，廢寢忘餐了。

珍玲女士！你想，她是毫無過失的人，白白的受此打擊，陷入深淵，氣不氣呢？而結果對方他不但不加憐憫，

且更表示堅決，要求無條件解約，不然則訴之公堂，法律解決云云。現在對方父兄均束手無策，而她的父母也只有忍氣吞聲，莫知所從。若毅然解約，那麼以後的婚姻就很難樂觀（因爲窮鄉僻壤中的思想頑固，被「退婚」的女子是不名譽的。）若不解除，事實上又不可能，進退兩難，不知如何是好。最近她又聽到一些不利於她的謠言，悲憤之餘，很有自殺的危機，所幸我從旁解勸，未生事端。依她母親的意思，想要求一筆贍養費，留給女兒養老，但這是否合法呢？不然還有什麼別的方法沒有？統祈　女士費神答復，救救我這可憐的朋友吧！

——芸貞謹上

瓏

芸貞女士：

這是時代巨輪下犧牲者之痛心的一頁，在廣大的封建的農村是數見不鮮的。

她果然是一個「毫無過失的人」，而他，也未見得就

担負了什麼過失呀！總之是因舊勢力毒害，造成他倆不合理的束縛自由意志的婚姻。一面覺悟了要求解放，一面就從這解致中陷落下去；陷落在那裏呢？——社會的黑暗面。所以現在的辦法，不在怎樣維持舊有的結合，而在怎樣掙脫黑暗的勢力——鄉愚的嘲弄，生活的負担，及「退婚」不名譽的心理改革等。

對方要求解約，在法律上，潮流上都名正言順；而此方未延誤擇偶年齡，要求贍養費則不可。除非對方以私人感情關係，協議解約，酌予給養。

我的意思對方既堅決無望，只有實行解約，如有相當贍養費，也未嘗不可取作求學之資。不過金錢不能養活一生，而努力可以創造一切，在沒有獲得適當的配偶前，努力於學識與生活獨立的爭取吧！婦女們要戰勝婚姻的，禮教的，經濟的迫害，祇有這樣勇敢地昂起頭來！——珍玲

玲

落花有意，流水無情

一件轟動長沙的單戀案

瓏



（事實）譚政德，長沙人，現年三十歲以上，身貌雖不揚，惟性情佻撻，風流自喜，家貧嘗充公役。當數年之前，胡星池長湘岸榷運局時代，譚在該局充監印室公丁。其監印員黃野樵女士，胡氏之至戚也。黃女士卒業省立第一師範，歷任本市小學教員，蓋爲女界中之一智識份子。擇壻待婚，久未覓得對象，後服務榷局，榷局監印室中，翩翩倩影，惟有黃女士及譚公丁耳。彼兩人鎮日同室，辦公同席，內幕如何，自非局外人所得而知。旋譚忽生奇想，

要求與黃女結婚。黃不允，譚則不顧念女士之名譽，謂黃小姐如何性慾衝動，如何以許婚約一面之詞，固多不堪入耳者，且時至黃家滋鬧，索女婚配，呼黃母曰岳母，稱女士曰未婚妻。黃小姐至是有口難辯，內疚心靈，外遭指議，乃辭權局職，離長沙，赴揚州某戚處避之。詎知譚單戀情殷，糾纏不已，跟蹤至揚州，覓女恢復感情。揚州女戚，固亦有勢力者，報警逐之返湘。譚又以悔棄婚約，嫌貧愛富等詞，控女於長沙地方法院。黃小姐知事至此，逃審不可，遂由揚州遄返，與譚對簿公庭。譚始終謂女與己有婚約，迄今何以不承認，必另有所戀。黃小姐亦擅長口才，滔滔辯論，謂誣控為婚，我們數千萬女同胞，將盡蹧踏於汝輩男子之手。法官判以婚約不能成立，斥譚誣控，處

玲

徒刑數月，以了此案。而譚不服，上訴高等法院，結果維持原判。譚於刑滿出獄，滋鬧更甚。屢到黃家惡言相罵，街途如遇黃女，即行揪扭。一日，女乘人力車，過西長街郵局門首，譚抓下毆之，乃被拘於警備司令部。該部以譚如此行為，妨礙秩序，侮辱女權，當堂笞責屁股數百，判處徒刑一年半。惟譚屢受刑罰，其志不更。社會人士，初以譚之背景，在誣婚圖詐金錢。而每次公庭質問時，譚輒聲明不要錢財，只要小姐成婚，此中不無懷疑之點。黃小姐不堪糾纏，復又避地以居，初至青島，繼走北平，現聞已由平赴滬，肄業美專學校，此為單戀案過去數年之事實也。現在譚以刑滿，再度出獄，又起風波，因探知黃小姐遠在上海，未能覓得對象。乃連日在羅湘里五號，黃小姐

之姨媽龍鍾氏家，向其索人，又復至奈家塘黃宅，向女士之母黃鍾氏滋鬧。該兩宅常閉戶不許其入，譚則守候附近道旁，遇女眷經過，攔街索其未婚妻黃小姐。黃家及其親屬，不堪其擾，乃訴之於本市公安局。譚遂於十四日晚被捕。比經提訊，譚供稱『確與黃野樵小姐鍾情，今彼等視我如仇，我惟有一死了之，現我因婚事涉訟，已弄得窮困萬分，衣食皆無』，言罷泣數行下。法官仍令還押候訊，現聞譚已被解往警令部，執行鎗決矣。

(評)戀愛是一種神祕的力，譚政德的行爲雖然可惡，其心是可嘉的。所難堪者惟黃野樵耳。由此可知女子施情不可不愼，雖公丁賤役，猶不可稍借辭色，況他人乎？

歡迎：投稿，批評，介紹！

玲

胡蘭畦的一段豔史

瑞

胡蘭畦美風姿，善文章，宋慶齡嘗欽其才識聘爲祕書。精英法日德俄諸國文字，此次蘇聯召集國際作家大會於莫斯科，胡亦參加，斐聲於國際。胡才貌出衆，人亦風流，平生豔事獨多。本四川人，後棄家從事革命，留學日本。在東京時，人多豔之，惟胡對於選擇對象所取標準殊嚴，凡思想欠新穎，才情不出衆者，皆爲伊所鄙棄，貌美才不佳者鄙之，才美貌寢陋者又棄之。嘗倡言曰：「夫者，終身伴侶也，伴侶者，朋友也。朋友愈多愈好。」然獨鍾情於沈雁冰「卽茅盾」，與之儼同夫婦。惟沈已有夫人孔德芝，同以不能成爲正式夫婦爲憾耳。在熱戀中，胡嘗從沈學小說研究文學。有人謂茅盾在「虹」中有「梅小姐」者，實卽胡之影射也。

流浪女學生鬻歌賣淫

湖北女子趙美珍，年二十二歲，嬌小玲瓏，活潑可愛，曾在南京某校初中畢業。惟性情浪漫，行爲放蕩，以致穢聞甚多。初中畢業後即在南京與表兄周光榮姘居。周本爲一紈袴子弟，恃有遺產，同居年餘，周即另有所歡，即將趙遺棄。趙一弱女子，無顏回家，遂另與湖南男子林某者同居，林亦非善類，遂將趙帶至漢口逼爲娼妓，養活二人。趙女本水性楊花，朝秦暮楚，尋亦樂操賤業，竟來京賣唱於夫子廟，趙父以女數年未歸，風聞在京賣唱，即來京尋找，遂在賣唱處與女相見，當將其女帶回原籍，另爲擇配。林與女本無婚約，亦無結婚儀式，且對女亦無好感，故任其父帶至原籍。趙父爲女擇配同里世家子張宜之，年二十四歲，當託媒說合，未幾即正式結婚。婚後甫三朝，張即將女親送至娘家，並謂女染有梅毒，不堪爲偶，故特送回等語。趙父聞之，氣憤非常，一病不能起，母對女亦無好顏色，女乃趁機逃京，住淮清橋畔復操舊業，復吸食海洛英云。

玲

亞爾培路

逸園 CANIDROME

二月十六日（星期六）晚八時半起賽及
二月廿四日（星期日）下午二時半起賽

本園入場券會員來賓看台每張大洋一元公共看台每張大洋五角
普通搖彩票每張售洋二元頭彩約二千元在每晚末次開彩

第十四期搖彩號碼

頭彩一〇四號
貳彩六四七號
叄彩三八二號
小彩三個 六〇七
七二四 七二七

電話 八二〇七三 八二〇七四 八二〇七五

隊隊鴛鴦帶病飛

某校旁療養院之祕密

學校之中，例有校醫之設置。某大學有校醫某君，工於心計鑒於校中男女學生發達，而苦於校規，男女生每無自由會晤之機會。因於校之附近，闢一小規模之療養院，院中設備，均極美化，且定價亦較廉。開幕之後，營業大盛，學生長期住院者甚多，他如因出遊不及返校之學生，亦多有借作下榻之所。每當華燈初上，客已告滿，翌日午後，又復鴉雀無聲，而出入者，大都為鴛鴦隊隊，鶼鶼雙雙，以是人均疑之，知其中必有秘密也。校中有周姓者，亦肄業該校，因單戀王女士，苦無策博

玲

王女士青睞，因求計於校醫某！願以百元爲酬資。某笑頷之，然久無消息，周不耐，往詰之某吞吐其詞，周窺其意，增其價，增酬資三百，幷假其醫室作養病所，專候美人之臨，俾可暢其山水之遊。詎知王女士，雖豔如桃李，而冷若冰霜，某縱有心作蜂媒，終覺無計可施。日復一日，周生焦灼甚，質於某，某無以對，周向其索還原洋，某則以住院費用作抵，遂與齟齬，而某之祕密，自是亦聞於外。校中主事者，知其事乃撤某醫職，然某之營業，固猶如是也。

瓏

市府改訂
集團結婚日期

市政府發起之新生活集團結婚原定每年元旦雙十節孔子誕辰總理誕辰等紀念日舉行。業經市政會議對於日期方面爲便利市民起見，決

定改於每月第一星期之星期三舉行，定每年舉行十二次，現經籌議就緒，不久即可實行云。

北平師大女宿舍開放趣聞

女宿舍開放，常有種種笑話鬧出。北平師大亦係男女同校者，今年卅二週紀念日，女生宿舍照例大行開放，惟時間僅限本日上午八時至九時一小時，故開放時，男女來賓參觀者格外踴擠。而男生宿舍則非常冷落，相較之下，倍覺有趣。記者當經過男生宿舍時，見一佈告，甚為有趣，因錄之：

照得宮禁開放，原為便利情人。迷斯竭誠招待，尖頭恕不歡迎。來賓到此參觀，祇許過道遊巡。如係忝列迷斯，不妨室內談心。尚有

玲

不法情事，决予校警拿懲。特此佈告週知，其各一體凜遵。

（文華自北平寄）

美女變男

英倫近轟傳一異事。法愛福爾地方有煤礦經理福克斯，生一女，名瑪麗格納。年十六，就讀於該城中學，近患重病。經延醫治愈後，身體上即生特殊狀態，乳部突縮，頷下生鬚，下部膨脹，數日後竟變為男子，了無女性嬌柔之態云。

緊要聲明

本社所發行之「攝影畫報」，「玲瓏雜誌」，及「電聲週刊」直接預定之特價，已於一月三十一日截止。自二月一日起，概照本刊定價實收，國內寄費在內。國外照加。

（三和出版社）

玲瓏婦女圖畫雜誌

伍卷第六期（一七二號）

▲每册大洋一角▼

主幹者　林澤蒼

文字編輯　陳珍玲女士　彭兆良

美術編輯　趙白夜

出版者　玲瓏圖畫雜誌社

發行者　三和出版社
上海南京路五十四號

代售處　各埠書局電影院派報社

民國廿四年二月二十日出版

郵政特准掛號立劵之報紙
內政部登記證第三二十一號

定報價目

每逢星期三出版　外埠及本埠相同

全年五十期五元　六個月二元六角

二個月一元（寄費在內）國外全年另

加郵費二元半　半年郵費一元三

郵票十足通用（祇限於直接定戶）

版權所有
不准翻印

廣告刊例

全頁每期廿四元

半版每期十二元

四一版每期六元



陶樂賽黛兒(華納明星)

383



華南新星陸小仙女士

P4170
1113
384